桃園市立大溪木藝生態博物館

**113年度木藝****教育寒假研習系列課程-木藝賞析與教案研習**

1. 指導單位：文化部、桃園市政府文化局
2. 主辦單位：桃園市立大溪木藝生態博物館
3. 協辦單位：桃園市政府教育局、桃園市大溪區大溪國小、桃園市大溪區大溪國中
4. 研習目標：
	1. 認識桃園市立大溪木藝生態博物館及大溪木藝產業文化中的木藝教育相關資源。
	2. 增進國中小教師之木藝教學經驗交流。
	3. 增進國中小教師之木藝教學素養及工藝能力。
5. 參加對象：
6. 各場次以20名為限。
7. 相關研習以大溪木藝生態博物館合作推動木藝教育的國中及國小學校種子師資為優先，其餘開放有興趣之教師參與。
8. 報名及相關事宜：
9. 請事先填寫木生活美學教學平台之網路表單報名(<https://daxiwoodedu.org/category/application/>)，並依Email錄取通知，到教師研習平台登錄。參加研習人員請各校核予公（差）假，依參與時數核予研習時數。
10. 本系列各場次課程均為免費參與。
11. 研習時間：113年1月22日至1月30日之間，共5天(共計25小時) 。
12. 研習地點：新玉清木器行、大溪國小木藝教室、大溪國中木藝教室。
13. 課程表：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | 主題 | 時間 | 內容 | 講師 | 地點 |
| 藝文賞析 | 場次1廟宇雕刻(2hr) | 1/22(一)10:00-12:00 | 普濟堂及福仁宮的廟宇雕刻、裝飾、戲齣 | 黃建義老師 | 大溪普濟堂 |
| 神桌教具 | 場次2大溪神桌演變與設計製作(2hr) | 1/22(一))13:00-15:00 | 解說大溪神桌演變，並透過神桌教具說明神桌的結構與設計 | 簡登賀師傅 | 新玉清木器 |
| 神桌教具 | 場次3我家的神明廳(2hr) | 1/22(一))15:00-17:00 | 不同的族群在不同的祭儀節慶，家中的神明廳，神桌上是怎樣的準備與擺設呢？神桌上的多元生活文化，一起來認識。 | 蔡武晃老師 | 新玉清木器 |
| 藝文賞析 | 場次4木器墨繪(6hr) | 1/23(二)09:00-16:00 | 墨繪是木器家具建築上的裝飾技法。有哪些紋樣圖案，上墨前木器該如何處理？ | 劉清剋師傅 | 大溪國小木藝教室 |
| 教案研習 | 場次5點心盤(5hr) | 1/24(三)10:00-16:00 | 1.作品規劃。2.鑽孔、鋸切。3.銼刀應用。4.作品塗裝或燒杉 | 鄭喬心老師 | 大溪國小木藝教室 |
| 教案研習 | 場次6魯班鎖(5hr) | 1/29(一)10:00-16:00 | 1.作品解說設計。2.作品製作。3.砂磨與塗裝。4.線鋸板使用及鏤空鋸切技法。 | 徐君萍老師 | 大溪國中木藝教室 |
| 藝文賞析 | 場次7大溪製材大學問(3hr) | 1/30(二)09:00-12:00 | 大溪的製材廠如何運作，木材到製作家具前又會經歷那些關卡呢？ | 鄭添富師傅李彥忠師傅 | 添富木業 |